

...la poesía es la palabra esencial en el tiempo...el intelecto no ha cantado jamás, no es su misión. Sirve, no obstante, a la poesía, señalándole el imperativo de su esencialidad. Porque tampoco hay poesía sin ideas, sin visiones de lo esencial...

Antonio Machado (Poética)

Nada tanto como el hombre mismo debe preocupar al hombre.

Juan B. Justo

Pero por si acaso suena un gemido

Me traspasa las carnes como una espada.

Almafuerte

FILÓSOFO Y ARTISTA

Me propongo escribir sobre los seres humanos como si se tratara de líneas, planos y sólidos...

Spinoza

Cantar no podría sobre vosotros, hombres,

Como si fueseis líneas, o sólidos o planos;

Así Spinoza afirma que escribe de vosotros.

Yo impasible no puedo tal como él contemplaros.

Forzosamente debo sentir vuestros dolores

Y fatalmente debo consolar vuestro llanto.

Él, filósofo, os mira quizás desde una cumbre;

Pero yo soy artista, junto a vosotros marchó.

TUDO SER HUMANO

Posees tierra, crueldad humana,

La tierra fosca, la fecunda tierra;

Posees mar, imperfección humana,

El mar feroz, el mar que canta y sueña;

Posees cielo, oscuridad humana,

El cielo frío, el cielo que dantea.

La tierra, el mar, el cielo, estirpe humana,

¡el infinito y cosas tan pequeñas!,

de ti depende, criatura humana,

que sean gloria o que desdicha sean.

Todo es humano, candidez humana

Todo es humano, que la vida es nuestra.

CICLO

De los pulgares de tus manos, hombre,

Surgió tu inteligencia;

Ascendió la chispeante llamarada

Y encendió tu cabeza.

Hoy, desde tu cabeza nuevamente

Baja a tus manos y de luz las llena;

Pero las llena de una luz distinta,

Sin chispas incendiarias, luz eterna.

INSTRUMENTO

Idealismo del hombre: un instrumento.

Eres flauta, quizás, la dulce flauta.

Pasan vientos del mundo por los hombres

Y salen de ellos vendaval que arrasa

O salen músicas conciliadoras

Si por los hombres, viento-mundo, pasas.

JUEGO

Frágil hombre, vivir es proyectar.

Si poseer pretendes tus proyectos

Hombre, te juegas la felicidad.

INMORTAL

Nacen y mueren astros en el cielo,

Nacen y mueren hojas en la selva.

Pasa el río, sus aguas son distintas,

Pasa el viento, sus hojas son diversas.

Siempre una, siempre otra, todo y siempre,

Siempre otra, siempre una, siempre eterna,

Siempre fugaz y renaciente, vida.

Tu vida es inquietud, naturaleza.

Hombre: cada segundo eres otro hombre,

Cambian tus pensamientos y tus células,

Hombre, y tu dices YO, dices ufano,

Dices YO, y la palabra nace muerta.

No existe perfección, mudable es todo,

Mudables tu ideación y tu materia.

Cambia lejos de ti lo que tu escribes,

Lo que escribes los hombres lo interpretan,

Y lo que escribes en los hombres cambia

Porque es tuyo y no es tuyo tu poema.

Ir, volver y subir, bajar el hombre,

Inmortal en la carne y en la idea.

CRISTAL

El hombre – sucio, claro – es de cristal.

Sucio y claro a la vez, el hombre puede

Ser un canalla y ser sentimental.

CRUZ

Se llama Bien un brazo

Y el otro brazo, Mal;

Allí, crucificada

Gime la humanidad.

TODO HOMBRE

Todo hombre es un dios y un animal.

Un ángel y un demonio.

Todo hombre es su amo y es su can.

Ser el erguido cuello y el dogal.

Ser el lomo sangrante y el rebenque.

Ser hombre es ser eterno y ser fugaz.

NI ÁNGEL NI BESTIA

Que tengo me parece

Una ala y una pierna.

No vuelo ni camino,

Ni ángel soy ni bestia.

No soy del aire todo

Ni todo de la tierra.

De Calibán el cuerpo

Y de Ariel la cabeza.

¿Qué soy, un monstruo acaso?

Soy un hombre que sueña.

SOMBRA

El dolor es mi sombra, me persigue.

Corro y la veo siempre. ¿Cómo huírle?

Me doy vuelta, la enfrento. Va adelante

Y yo atrás, pero ella va escapándose.

De frente así, dolor, se te derrota.

¡Si no eres del hombre más que sombra!

NO TEMO, ¡NO!

...pues no hay dolor más grande que el dolor de estar vivo...

Rubén Darío

No temo, ¡no!, el peligro de ser hombre.

Desafío a las penas

Y aventuro en la vida de odio y lucha

Mi sensible conciencia.

Deseo ser el hombre vivo,

el inteligentemente vivo.

No quiero ser la bestia,

Ni ser el árbol bueno, el semilúcido,

Ni ser la sorda piedra.

Deseo ser un hombre, ¡ser el hombre!

Ser el hombre que piensa,

Ser el hombre que ama,

Ser el hombre que sueña, ser el hombre que goza

Con lo que hace y con lo que proyecta:

Los pies en el presente, seguros pedestales

Y las alas sonoras hacia el futuro, abiertas.

BRUTOS Y ANGELES

Hermanos hombres, arriba.

Siempre arriba y adelante,

Romper el círculo férreo

Y abrírnos en espirales.

Somos de materia dura

Y somos también de aire.

Hombres, hermanos, arriba,

Siempre arriba y adelante.

Durmamos a nuestros brutos,

Despertemos nuestros ángeles.

MISION

La piedra vive, pero está dormida.

Intenta el árbol conmover el viento.

El animal se mueve somnoliento...

¡El hombre debe despertar la vida!

HOMBRE LIBRE

El hombre libre, el amo de sí mismo.

CADA SER HUMANO

Es cada ser humano una espiral.

Buscándose así mismo, va alejándose

De sí mismo y avanza. ¿Adónde? ¡Allá!

TUS HERRAMIENTAS

Son tus herramientas, hombre:

Trabajar, pensar y soñar.

Las manos, cerebro y espíritu

Que si los sabes manejar

Y si te afanas, denodado

Y seguro de triunfar;

Hombre, tú, el dueño de ti mismo,

Hombre futuro, vencerás.

SONRÍES

¿Sonríes con el rostro bañado por las lágrimas?

Venciste tu destino de pobre bestia humana.

SER UN HOMBRE

Ser un hombre no es ser una frustrada

Tentativa de Dios. El hombre es Dios.

Lo sabes tú, que huellas el camino, preñada

De angustia la pupila, desgarrante la voz.

Si resignado sigues con la testa abajada

(toro bravo al que llevan preso de la nariz),

bestia serás, no hombre, tendrá fin tu jornada:

ser bestia es ser feliz.

DESTINO DE HOMBRE

Es el fatal destino de los hombres:

Los triunfos debemos conquistarlos;

Las derrotas, regalo de los dioses.

SOY UN HOMBRE

Porque de mí me hallo insatisfecho

Puedo decir, glorioso:

¡Soy un hombre!

Lo seguro, lo inerte, es lo animal.

POETA

¿Quién soy? Soy una tormenta.

El trueno vibra en mi cráneo

Y es mi rayo una blasfemia.

Mi vida me pide tregua.

Estoy hecho de blanduras

Y animado de violencias.

Mi forma que duda, tiembla.

Mi inspiración, invencible,

Combate, no se lamenta.

Por mí la naturaleza

Renace día por día.

Soy la raíz, soy poeta.

EL HOMBRE Y LA IDEA

Una idea sin hombre, ¿es una idea?

¿Qué es una antorcha sin el bravo puño

que la levanta sobre las cabezas?

HOMBRE CARNAL

Hombre carnal, a tus costados tienes

El temor y el deseo como númedes

A los que entregas, hombre, tu destino

Y el temor y el deseo te conducen.

Pero vas sin poder alzar el vuelo:

El temor y el deseo, alas implumes.

TRAYECTORIA

Nací de un espermatozoide

Y al fin terminaré en gusano.

¿Puedo jactarme por ser hombre?

HIMNO

Hombre, salva tus propios cataclismos.

Superarse es el índice final.

Somos estatuas de nosotros mismos.

La Tierra toda es nuestro pedestal.

ANGEL

Ángel si sueña o si recuerda,

Pero hace cosas de animal.

Pensando es luz, viviendo es mierda,

El hombre, un dios menor de edad.

HUELLA

¿Qué es la inmortalidad y qué es la gloria?

Una luz, una luz intermitente;

Y la vida del hombre es una huella,

Una huella en la nieve.

PARÁBOLA

Tengo tierra y arcilla

Amaso dos esferas,

Una esfera de arcilla maleable

Y la otra de tierra.

Las pongo al sol purente del verano,

Se endurece la arcilla

Y la otra se agrieta.

Vida, sol de la vida, sol purente,

Bien nos dices al fin de qué materia

Hechos están los hombres

Que te resisten o que se te entregan.

POETICO

El hombre, ser poético:

A lo que aún ignora

Llama misterio.

HOMBRE

Naturaleza que razonas.

DUDAS

Tú, pensamiento de hombre que titilas

Por pasajeras dudas apagado

Jamás te desalientes.

Duda el hombre que piensa,

El que es foco de luz, ese hombre duda.

Tienen luz las estrellas y titilan,

No dudan los planetas que reciben

Su luz de las estrellas.

SÍNTESIS

Hombre, De ti serás el dueño

Cuando puedas decir que son amigos

Tu razón y tu resentimiento.

RONDA

Hombre esencial el hombre

que a los Otros les diga:

dadme todas las manos,

la ronda es infinita,

necesito de todos,

todos me necesitan.

UN HOMBRE SOY

Un hombre soy, el animal perfecto,

Armonioso organismo y clara mente,

Yo me admiro, me amo y me respeto.

ALMA DE HOMBRE

Bajé a una alma de hombre, de un cualquiera,

Del infeliz, del insignificante;

Salí, y mi voz clamaba, lastimera:

¿He bajado al infierno, como Dante?

AMBICIÓN

¿La religión y la filosofía?

¿El hombre intenta conocer la muerte?

¿Pero qué sabe el hombre de la vida?

EL TRAGICÓMICO

En su interior esconde la tragedia.

Vano, impulsivo, vacilante, loco,

El hombre: personaje de comedia.

HUMO

Cada hombre es un fuego.

Cada hombre es calor, cenizas, llamas,

Y de sí mismo huye en forma de humo.

Este humo que huye es su esperanza.

CAVÉ Y SEMBRÉ

Cavé los surcos y sembré justicia

En la mente del Hombre, ¡qué faena!,

Y años dejé de vida sin cansarme:

Espero trabajar en la cosecha.

TU CAMINO

Fuera de ti no busques el camino.

No busques tu camino por los aires,

Ni por las aguas el camino busques.

Eres un hombre, ni tritón ni ángel.

Tus propias plantas en la dura tierra

Tu camino, hombre-polvo, has de trazarte.

IMPORTANCIA DEL HOMBRE

El hombre es, Naturaleza,

Juez y fiscal y testigo

Y parte de tu tragedia.

YUNQUE Y MARTILLO

Frente: eres yunque. Mano: eres martillo.

Hierro de humanidad tundís vosotros

Y al pensamiento lo tornáis artístico.

ENEMIGO

Enemigo es de sí quien se cree solo.

Cada hombre imagina que se ama,
Y no se ama porque no ama al prójimo.

SUFRES

Hombre: oscilas del hombre hasta la bestia.
Sufres, pero porque jamás lo sabes,
O no sabes que sufres tan siquiera.

LA OBRA

Del escultor que trabaja en ella
Maldiciente, la roca, lamentábase...
De mis golpes te quejas – dice el hombre –
Y te estoy transformando en obra de arte.
¿Qué somos sino piedra, basta piedra,
y qué el destino sino artista único
que, a punta de dolor y de enseñanza,
hombres va haciendo, la materia en bruto?

¿PUREZA?

¿Cómo el hombre va a ser puro
si su mano abierta, esa ala,

puede convertirse en puño?

PASO A PASO

Paso a paso adelantas, hombre – razón y fe –

Paso a paso: negar, creer, negar, creer...

Paso a paso adelantas, hombre, rumbo hacia allá...

Siempre adelantas, hombre: detenerse es dudar.

DICHA

Dicha del hombre, ¿Pero acaso existe?

Dicha, qué eres, ¿ausencia de dolor?

¿O eres quizás el nombre menos triste,

más zahorí de la resignación?

TODO

Un punto quiebra el Todo circular.

Que nadie es uno sin el Todo en uno:

Porque amo te amo, Humanidad.

SOMBRAS

Hombres: sombras de dioses en penumbras.

DELITO

¿Qué es delinquir? ¿No es malgastar la vida?

¿Y tu delito más terrible, hombre?:

Conocer la verdad, y no seguirla.

NIÑOS

Busco en todos los hombres lo que tienen de niño

Y: “Dejad que los niños vengan a mí”, murmuro,

Tu frase más profunda, tovarich Jesucristo.

ESPÍRITU

Decir ya puede el hombre de sutiles antenas

Inexplorado, oscuro, jubiloso y cantor,

Albergue de aves fénix, refugio de sirenas,

Mi espíritu es un bosque con un mar interior.

ESENCIA

Todo lo superable es superado.

¡Y todo es superable!

Tal la esencia de tu genio,

Febril muñeco humano.

PENSADOR

¿Es proeza, es milagro?:

el hombre de pensamiento

tiene a Dios en la palabra

y tiene al Diablo en el cuerpo

EN VANO

Hombre, en vano dices: ¡Yo seguiré esta vía!

Hombre, al fin, herramienta de las fuerzas ocultas.

En vano es que el arroyo diga: este es mi camino:

Las piedras del camino le marcarán la ruta.

FAMA Y PLACERES

Hombre, fama y placeres vas ansiando.

Te cubres de ambiciones y deseos,

Eres hombre, un imán amohosado.

LABERINTO

Las teorías engendran las teorías:

Ocultan todo libro

Las teorías futuras

Que empuñarán al fin sus enemigos.

A nosotros los hombres

Nos ocurre lo mismo.

Hombres contradictorios,

Somos un laberinto.

SENTIRES

Humanidad, seguro estoy de amarte.

Los más altos destinos te deseo;

Aunque a mí – ruboroso me lo digo -,

También en mí provocas el desprecio.

Hallo así que despiertas dos sentires.

Dos contrarios sentires en mi pecho:

Quisiera sólo amarte, sólo amarte,

Y sólo amarte humanidad, no puedo.

TAREA DE HOMBRE

Naturaleza, tú me hiciste hombre,

Frágil juguete en manos del dolor.

Yo me impuse, viviendo, una tarea:

La de encontrar que en mí yacía un dios.

SER

Lucha cruenta, lucha interminable

Entre lo que eres, hombre, y lo que crees

Que tu eres.

Y esa lucha es quien te lleva

A casi ser lo que supones que eres.

UNO Y VARIOS

Ningún perro muerde mientras mueve la cola,

Sonrisa de los perros.

El hombre es uno y varios:

El hombre te sonrío y a la vez te traiciona.

HOMBRECILLO

¡Ah, si no te obstinaras

En llevar detrás de ti,

Somnoliento,

Ese montón de bolsas

Llenas de trastos viejos!

¡Ah, como volarías

Ágil, potente, bello

Junto a la luminosa cabalgata

De tus propios proyectos!

Y sin embargo sigues

Lento, lento, muy lento

Arrastrando, hombrecillo

Lacrimosos recuerdos.

VIEJO SABIO

¿Qué es la desilusión de un viejo sabio?

¿Una pared en ruinas

En cuyos agujeros

Hacen sus nidos las golondrinas?

RUTINA

El hombre que obedece a la rutina

Deja de ser libre.

Es una máquina y, como toda máquina

Se oxida.

DUPLEX

Rara criatura el hombre,

El hombre que injuria y canta

Siempre por la misma boca.

RUIDO

Dice el hombre: soy un ruido, eso soy.

Un ruido que intenta ser música.

Soy el hombre que aspira a ser dios.

PAN HUMANO

Hombre, no eres un demonio.

Hombre, no eres un querube.

Hombre, te hicieron de barro

Pero con agua de nubes.

HOMBRE ESENCIAL

Cerré los ojos: apagué el paisaje.

Y ciego, aún sordo, aún mudo me palpitas.

Y en mí te sobrevives, hombre eterno...

Pero fuera del hombre, ¿hay poesía?

© www.alvaroyunque.com.ar - Todos los derechos reservados